

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante desarrolla destrezas básicas para escuchar y hablar; sigue instrucciones para completar un proceso o desarrolla la secuencia de una historia o experiencia con exactitud. Escucha una variedad de lecturas, poemas, fábulas y leyendas para escribir un resumen claro y dramatizarlo de forma organizada.
<b>Temas Transversales:</b>	Educación para la paz, Identidad cultural
<b>Integración del Currículo:</b>	Ciencias, Estudios sociales, Bellas artes

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Quién es nuestra audiencia como estudiantes?

**CD1.** Escribimos para que nos lean los maestros, compañeros, familiares dependiendo del tema.

**PE2.** ¿Por qué es importante mantener el orden secuencial de las historias? ¿Qué me gustaría que entendiera mi audiencia?

**CD2.** Historias de todo tipo se cuentan una y otra vez en orden secuencial para ayudar a los oyentes o lectores a entender el propósito y la trama.

**PE3.** ¿Qué estrategias de organización me ayudarán a presentar o escribir un discurso?

**CD3.** Los escritores usan una variedad de estrategias como planificar, escribir, revisar, editar y presentar sus discursos.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** A través de este mapa curricular, el estudiante presenta información de varias fuentes de manera oralmente y escrita de una forma organizada y coherente.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** escuchar y seguir instrucciones de varios pasos.

**A2.** identificar y explicar los pasos de una secuencia o narrar un cuento en orden.

**A3.** identificar la idea central y los detalles más relevantes de un texto.

**A4.** escribir un resumen con los detalles relevantes y usar apuntes para una presentación oral.

### Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>4.AO.CC.1</b>	Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) intercambiando ideas y expresando ideas propias claramente.
<b>4.AO.CC.2</b>	Parafrasea partes de un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos.
<b>4.AO.CC.3</b>	Pregunta y responde a comentarios de otro y provee detalles adicionales sobre el tema.

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

### Español

### 3 semanas de instrucción

<b>4.AO.CC.4</b>	Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio, comunicar una opinión o persuadir; genera un discurso oral que exprese orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.
<b>4.AO.PC.5</b>	Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
<b>4.AO.PC.7</b>	Reconoce la diferencia entre los contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones en el que el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños); usa español formal según sea apropiado.
<b>4.AO.PC.7a</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma de expresarse afecta el tono del mensaje.
<b>4.AO.PC.8</b>	Identifica la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>4.E.AE.11</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.
<b>4.E.I.9</b>	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas, y provee una lista de las fuentes consultadas.
<b>4.E.PE.5</b>	Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos utilizando la gramática, acentuación, puntuación y oraciones apropiadas para su grado.
<b>4.E.TP.2</b>	Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
<b>4.E.TP.2a</b>	Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa y toma apuntes para llevar un récord de la información, y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>4.L.CL.3b</b>	Utiliza la puntuación correctamente en concordancia con el mensaje que se quiere comunicar, traduciendo los patrones de entonación oral a la escritura.
<b>4.L.CL.3c</b>	Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños).
<b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b>	
<b>4.LF.FRP.3</b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
<b>4.LF.FRP.3c</b>	Reconoce los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un prefijo o sufijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo; calentar, precalentar).
<b>4.LF.FRP.3d</b>	Utiliza correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	



## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

<b>4.LI.ICD.3</b>	Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, incluyendo qué pasó y por qué, basándose en la información específica del texto.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>4.LL.ICD.1</b>	Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización). Verifica que comprende, haciendo referencia a detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones.
<b>4.LL.ICD.2</b>	Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 4.AO.CC.1 4.AO.CC.2 4.AO.CC.3 4.AO.CC.4 4.AO.PC.5 4.AO.PC.7 4.AO.PC.7a 4.AO.PC.8 4.E.I.9 4.E.TP.2a 4.L.CL.3b 4.LF.FRP.3 4.LF.FRP.3c 4.LI.ICD.3 4.LL.ICD.1 4.LL.ICD.2 4.LF.FRP.3d</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3 T1/A1/A2/A4</p> <p><b>T/A:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actitud y los sentimientos del emisor se pueden percibir mediante sus expresiones y sus movimientos físicos.</li> <li>La diferencia entre habla formal y habla informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión</li> <li>Gestos</li> <li>Instrucciones</li> <li>Muletillas</li> <li>Paso a paso o secuencia</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de este mapa.</i></p> <p><b>Presentación oral</b></p> <p>Cada estudiante presenta un reporte oral de dos a tres minutos sobre los acontecimientos de una parte típica del día o una actividad (ej. horarios del domingo, un día escolar, la práctica de fútbol, otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La participación de los estudiantes, trabajo en parejas y discusiones de grupos pequeños.</li> <li>La incorporación de la retroalimentación en la revisión de instrucciones y presentaciones orales.</li> <li>Inclusión de las ideas principales y los detalles en el “registro de reacciones sobre la lectura”.</li> <li>Informes orales</li> </ul>	<p><b>Escucha y Habla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes juegan “Frío y caliente” como introducción el proceso para dar instrucciones específicas. Un estudiante sale del salón mientras se esconde un objeto en algún lugar del salón. Luego, entra e intenta encontrar el objeto y sus compañeros le dicen “Caliente” si se acerca al objeto o “Frío” si se aleja de este. Después de jugar varias veces los estudiantes y el maestro discuten la facilidad o dificultad de encontrar el objeto con un mínimo de instrucciones.</li> <li>El maestro lleva a cabo una lección de “Manos a la obra” sobre cómo hacer un sándwich de jamón y queso paso a paso. El maestro sigue las instrucciones de los estudiantes exactamente, aunque estas no estén en secuencia. Discute las ramificaciones de procesar algo “fuera de orden”. Distribuye tarjetas secuenciales a grupos de estudiantes sobre cómo hacer el sándwich. Hace el sándwich correctamente utilizando la secuencia correcta (Ver Anejo: Organizador – Secuencial).</li> <li>Siguiendo el modelaje del maestro en la lección del sándwich de jamón y queso, los estudiantes trabajan en grupos para dar instrucciones orales sobre una actividad común en el salón de clases (ej. ponerse en fila para el receso, repartir los papeles, cambio de clases, almorzar en el comedor, otros). Los estudiantes deben seguir las instrucciones dadas.</li> </ul>

**Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido**

**Español**

**3 semanas de instrucción**

					<p>Cada grupo, después de presentar, llena el organizador “Evaluación de instrucciones orales”. Los oyentes de cada presentación usan el organizador, “Evaluación de instrucciones orales” para reflexionar sobre la experiencia de los compañeros al dar instrucciones a los demás y se lo entrega a los presentadores. Cada grupo, compara los dos organizadores y reflexiona sobre los comentarios y cómo pueden mejorar su presentación. El maestro da tiempo a que revisen su presentación para que la repitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos colaborativos, los estudiantes crean una lista de “Palabras útiles para dar instrucciones” (ej. primero, extrema derecha, después de eso, despacio, otros.). La lista se exhibirá y se hará referencia a ella a lo largo de esta unidad curricular.</li> <li>• El maestro lee un texto sin considerar las pausas, los puntos de exclamación o signos de interrogación. Los estudiantes comentan que percibieron sobre el tono del texto. Hablan de cómo la puntuación ayuda al lector a entender el texto y ayuda a seguir los patrones del habla. Una alternativa sería darles a una oración, para que la lean como una exclamación y como una pregunta. Los estudiantes pueden formular oraciones para sus compañeros.</li> <li>• A través de lectura en voz alta, los estudiantes identifican el tono de una oración, párrafo o texto. Identifican las palabras específicas que apoyan sus pensamientos. Preparan una tabla de los ejemplos y la colocan en la pared del salón como referencia. Los estudiantes anotan el tono y palabras específicas en sus “registros de lectura”.</li> <li>• El maestro expone a los estudiantes a varias muestras de presentaciones orales. Hace que los estudiantes</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

### Español

#### 3 semanas de instrucción

					<p>identifiquen y comenten la fluidez de cada hablante y su uso de muletillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro identifica lenguaje coloquial en la literatura infantil. Enseña a los estudiantes sobre su uso y las situaciones en que es apropiado, manteniendo el énfasis en reconocer quién es la audiencia. También, puede presentar diferentes situaciones para que ellos preparen discursos breves (entrevistas a diferentes personas y escenarios, situaciones cotidianas, conferencia o presentación oral en la clase y otros.) y luego lo presenten a la clase. El maestro examina el estilo, vocabulario y el uso de lenguaje formal o informal.</li> <li>• El maestro dirige una discusión con la clase sobre el respeto a la diversidad. Los estudiantes usan un organizador gráfico para describir su origen (su cultura, descendencia de la familia, tradiciones familiares) y luego presentan esta información a la clase.</li> <li>• El maestro puede trabajar oraciones claves de un texto leído. Cada estudiante lee la misma oración con diferente entonación y todos reaccionan al cambio que puede surgir en el mensaje.</li> <li>• El maestro trabaja palabras del texto y desarrolla un juego en el que con mucha rapidez el estudiante forma una palabra añadiendo un morfema a este lexema dado. Por ejemplo, el lexema <i>can</i> puede formar <i>canto</i>, <i>cantante</i> <i>canción</i> o <i>candela</i>, <i>candelaria</i>, <i>candente</i>.</li> <li>• Fomenta el uso del “registro de reacciones sobre la lectura” para que los estudiantes hagan listas de los detalles más importantes de lo que leen durante la “lectura independiente”.</li> <li>• Provee una variedad de oportunidades para que los estudiantes compartan oralmente sus experiencias</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

					<p>con una pareja, en grupos pequeños o con toda la clase. Pueden compartir la experiencia más agradable de sus vidas, la más desagradable, la más emocionante, la más retadora y otras aprobadas por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro muestra ejemplos de programas de TV o de películas en las que se subraye el uso de expresiones faciales y movimiento corporal para mostrar significado. Pide al estudiante parafrasear para sus compañeros un párrafo, cuento, poesía o historia leída en clase. Puede ser alguno que le haya gustado mucho, una película que vieron durante el fin de semana o la noticia que más les llamó la atención. Puede trabajarse con cuentos clásicos y auténticos.</li><li>• El maestro colabora con el maestro de ciencias para determinar y seleccionar cuáles experimentos específicos les permitirían modelar procedimientos paso a paso. Inicialmente, modela en una forma o pasos fuera del correcto y pregunte por qué de esa manera el experimento no funcionaría. Luego, modele los pasos en el orden correcto.</li></ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Colaboración</p>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 4.AO.CC.1 4.AO.CC.2 4.AO.CC.3 4.AO.CC.4 4.AO.PC.5 4.AO.PC.7a 4.E.AE.11 4.E.I.9 4.E.PE.5 4.E.TP.2 4.E.TP.2a 4.L.CL.3b</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que un resumen de un texto incluye la idea central y los detalles más relevantes.</li> <li>Que las instrucciones explican paso a paso una secuencia de eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos</li> <li>Fábulas</li> <li>Leyendas</li> <li>Muletillas</li> <li>Secuencia</li> <li>Resumen</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de este mapa.</i></p> <p><b>Dar instrucciones</b></p> <p>El estudiante utiliza fotografías, dibujos, ilustraciones o pinturas para dar instrucciones explícitas y que los demás puedan seguirlas adecuadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La participación de los estudiantes, trabajo compartido en parejas y discusiones en pequeños grupos.</li> <li>La incorporación de la retroalimentación en la revisión de instrucciones y presentaciones orales.</li> <li>Inclusión de las ideas principales y los detalles en el “Registro de reacciones sobre la lectura”.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dé indicaciones para que el estudiante siga las instrucciones para hacer algo en la tabla de “Palabras útiles para dar instrucciones” como referencia (ej. hacer un dibujo, doblar un papel, limpiar un escritorio, otros) El estudiante que dé las instrucciones y la audiencia completarán una reflexión en el organizador gráfico de “Instrucciones orales”.</li> <li>Provea oraciones y párrafos fragmentados para que grupos de estudiantes las re-ordenen. El primer paso puede ser escribir. El maestro modela escribiendo en un papel grande o en la pizarra. Luego, cada estudiante o subgrupo de estudiantes seguirá los pasos. Pida comentarios a los estudiantes sobre cómo determinaron el orden de las oraciones y los párrafos. Dirija la atención de los estudiantes a la “Tabla de palabras conectoras” como fuente de referencia.</li> <li>Provea varias oportunidades para que los estudiantes escriban y den instrucciones para una actividad, un juego, una asignación o un producto. Tanto el hablante como la audiencia puede ofrecer sus comentarios sobre la experiencia.</li> <li>Los estudiantes toman notas (o usan un organizador gráfico) a medida que el maestro menciona acontecimientos que ocurrieron en un día típico de escuela o en un fin de semana. En parejas o grupos pequeños, los estudiantes hacen una conferencia</li> </ul>



**Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido**  
**Español**  
**3 semanas de instrucción**

					<p>para comparar notas y crear una lista en común. El grupo subraya solo las actividades principales (de todas las dadas por el maestro) y crea un título para la lista basado en la idea principal del día y de la actividad. Los grupos compiten con el maestro y deciden cuál idea y detalles son los más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la actividad anterior, el estudiante puede hacer lo que hizo el maestro y preparar su organizador.</li> <li>• El maestro utiliza un texto de literatura infantil para mostrar la idea principal y los eventos que la apoyan. Los estudiantes deben compartir ejemplos del “Registro de reacciones sobre la lectura”.</li> <li>• Prepare a los estudiantes para el resumen de historias familiares, fábulas y leyendas. Modele la identificación de ideas principales y detalles importantes. <u>Técnica utilizada:</u> Modelaje del maestro</li> <li>• Revise los pasos del “Proceso de escritura” mientras los estudiantes se preparan para las presentaciones. <u>Técnica utilizada:</u> Conexiones inter-curriculares</li> <li>• El maestro modela la identificación de la idea principal y los detalles importantes de eventos comunes en la escuela.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Encuentros Maravillosos**
  - *A todo guaragua le llega su pitirre*
- **Ester Feliciano**
  - *Bajo el arcoíris*
- **Ricardo Alegría. ICP**
  - *"Cuentos folclóricos de hoy"*

#### Recursos adicionales

- Organizador gráfico: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Evaluación de instrucciones Orales (ver anejo: Organizador – Evaluación de Instrucciones Orales)
- Secuencial (ver anejo: Organizador – Secuencial)
- [http://www.ehowenespanol.com/escribir-ensayo-viaje-como\\_443613/](http://www.ehowenespanol.com/escribir-ensayo-viaje-como_443613/)
- Refranes boricuas: <http://www.boricuas.com/refranes.htm>
- <http://www.literautas.com/es/blog/como-escribir-un-libro-claves-para-mejorar-el-proceso-de-escritura/>
- Técnicas de Enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

## Unidad 4.5: Paso a paso tiene sentido

Español

3 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Dar instrucciones*

Los estudiantes utilizarán fotografías, dibujos, ilustraciones o pinturas para dar instrucciones explícitas para su duplicación.

- Trabajan en parejas; el primer estudiante recibe un papel en blanco y el otro estudiante recibe una foto, dibujo o ilustración.
- El estudiante con la lámina usará instrucciones y vocabulario específico para ayudar al otro estudiante a dibujar lo que describe. El segundo estudiante escucha las instrucciones y dibuja sin mirar el original.
- Los estudiantes comparan el original con el nuevo dibujo. Ambos estudiantes llenarán la reflexión de “Instrucciones orales” en la gráfica organizacional.
  - Los estudiantes intercambian los roles.

El producto de la última tarea de desempeño se evaluará por la exactitud al seguir instrucciones, el uso de “palabras útiles para instrucciones” (mirar la Etapa 3) y la calidad de la reflexión individual del estudiante.

*\*Nota: No es una lección de arte y los estudiantes solo necesitan un instrumento para dibujar. No se evaluará el dibujo solo la exactitud para seguir instrucciones.*

#### *Presentación oral*

Cada estudiante presenta un informe oral de dos a tres minutos sobre los sucesos que ocurren en una parte típica del día o una actividad (Ej. horarios del domingo, un día escolar, la práctica de fútbol, otros). Cada presentación subrayará el aspecto más importante del día o de la actividad y proveerá detalles del mismo. Se usará vocabulario específico y se evaluará favorablemente la ausencia de muletillas. Se utilizará la “Lista de cotejo de presentaciones orales” (Ver Anejo: Organizador – Lista de cotejo de presentaciones orales).

Los pasos llamados “Actividades que preceden a la lectura” en el proceso de revisión se incorporaron a la Etapa 3.